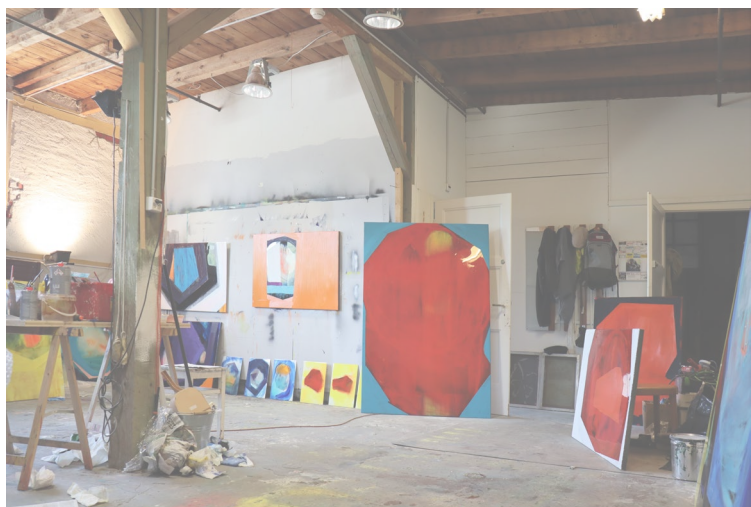


ADRIEN JUTARD / DOSSIER 2019 / JAHRESAUSSTELLUNG OLTEN



ADRIEN JUTARD
Apfelseestrasse 73
4143 Dornach
+41 79 131 54 90
adrien-jutard@hotmail.com
www.jutard.ch

geboren 1979 in Bourbon l'Archambault (F)
Lebt in Dornach, arbeitet in Aesch, verheiratet und Vater einer Tochter, Vizepräsident visarte.ju

AUSBILDUNG

2006: Diplom Assenza Malschule Münchenstein (CH)
2002: Diplom DNAP école supérieure des arts décoratifs Strassburg (F)
1999: Vorkurs école des arts appliqués de la ville de Lyon (F)
1998: Geschichtsstudium an der Universität Clermont-Ferrand (F)
1997: Baccalauréat in Moulins (F)

KÜNSTLERISCHES SCHAFFEN

2019: Einzelausstellung La Galerie Valérie Eymeric Lyon (F)
Einzelausstellung Galerie Rössli Balstahl
2017: Einzelausstellung La Galerie Lyon (F)
2016: Einzelausstellung «superfaces» Le cabanon Unil Lausanne/
2012: Einzelausstellung Espace courant d'art Chevenez /
Doppelausstellung «Zufall und Konstruktion» Kunstverein Olten /
Einzelausstellung Galerie Rössli Balstahl
2008: Einzelausstellung Galerie Martina Wilhelm Lörrach (D) /
2007: Einzelausstellung «Vice-versa-zwei Kräfte» Galerie Gemeindehaus Reinach /

Seit 2002: zahlreiche Gruppenausstellung und Kunstmessen, u.A. im Kunstmuseum Solothurn,
Kunstmuseum Olten, Kunsthaus Grenchen, Kunsthalle Basel, Kunst Zürich, Art Karlsruhe,
Art Paris, Biennale visarte.ju, Triennale für Druckgrafik Grenchen, Museum Walter
Augsburg (D), CRAC Altkirch (F)...

SAMMLUNGEN

Kanton SO / Fondation Carré d'Art Vinelz (CH) / Gemeindehaus Reinach (CH) /
Stiftung Abendrot (CH) / Kunsthaus Grenchen (CH) / Verein «Les Harpailleurs» / Kanton JU

GALERIEN

Espace Courant d'art (Yves Riat), Chevenez (JU)
La Galerie (Valérie Eymeric), Lyon (FR)
Galerie Rössli Balstahl (SO)

WETTBEWERB / KUNST AM BAU / KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM / KURATORIAT

2018: Regionale 19 Kurator Satellit M54 Saint-Louis (FR)
2018: «Pièces pour jardin» Privatgarten Les Bois (JU)
2017: Teilnahme auf Einladung Wettbewerb Migros Aare Solothurn
2015: Kreisel der «Creugenat» Chevenez (JU)
2014: «Ohne Titel» Sport House Uster (ZH)
2011: Werkjahrbeitrag des Kantons Solothurn
2010: «Cycling» Erstellung eines Kunstwerks für La balade de Séprais (JU)
2009: «Brunnen / Wasserstrom» Erstellung eines Kunstwerks für das
Personalrestaurant der Firma EBM Münchenstein (CH)

[...] Auch hier verführen uns Farbe und Form; die Sinnlichkeit von Adrien Jutards Malerei – nun ein farbliches Feuerwerk – fesselt das Auge. Wir schweifen über die glatten Oberflächen. Während die Werke im ersten Raum durch eine feinmalerische Manier charakterisiert sind, ist die Geste hier deutlich grösser, die Autonomie der Form wird zelebriert, ebenso die Farbe als elementares Gestaltungsmittel. Der Farbauftrag ist kräftiger, die Bewegung des Armes grösser. Die Bewegung ist bedeutend für Adrien Jutard, der ein leidenschaftlicher Tänzer ist und – wie auf der Bildfläche auch – innerhalb vorgegebener räumlicher Grenzen agieren muss. Rhythmus, Improvisation und Geste sind in der Malerei wie im Tanz entscheidend. Adrien Jutard ist ein genuiner Maler, der mit grosser Sinnlichkeit und Freude am Material arbeitet. Dabei fasziniert neben der Gestik vor allem auch seine Farb- und Formwahl und die Dichte, die er durch die vielen Farbschichten erzeugt. Ebenso spannend sind die Materialität und das technische Verfahren des Malprozesses, in dem die Grenze zwischen Zufall und Gestaltung fliessend verläuft. [...]

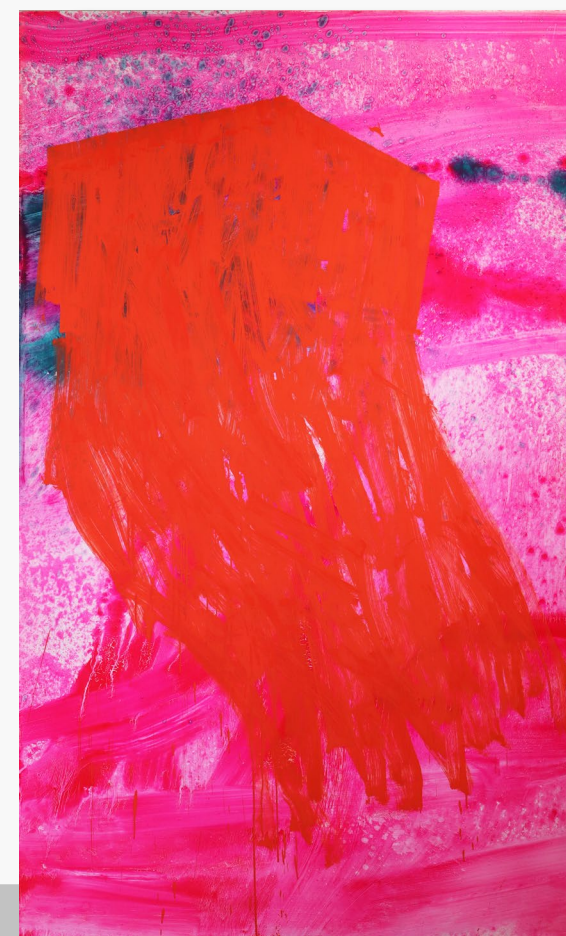
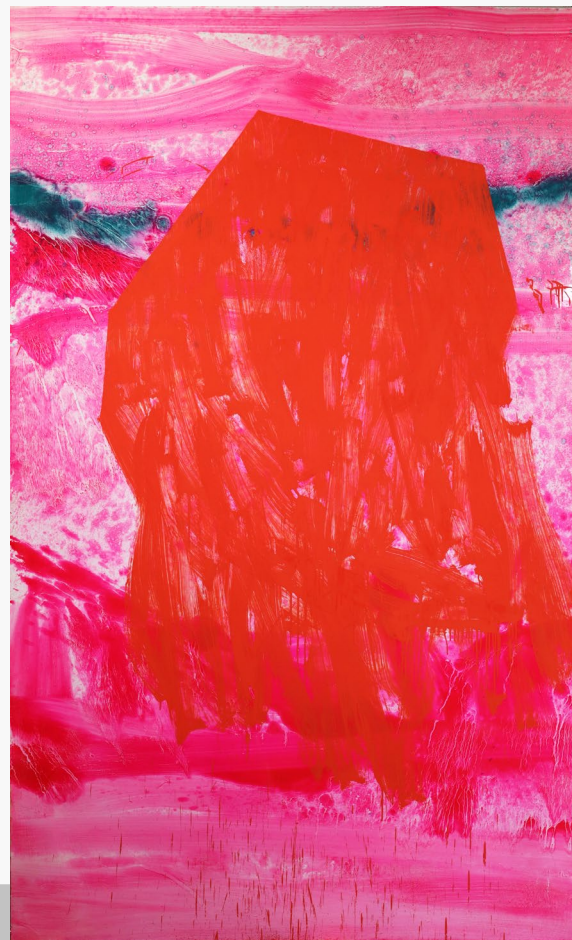
Patricia Bieder, aus Vernissagerede Galerie Rössli, Juni 2019



1. «OHNE TITEL», Zeichnung, Spray und Kohle auf Papier, 195 x 355 cm, 2018



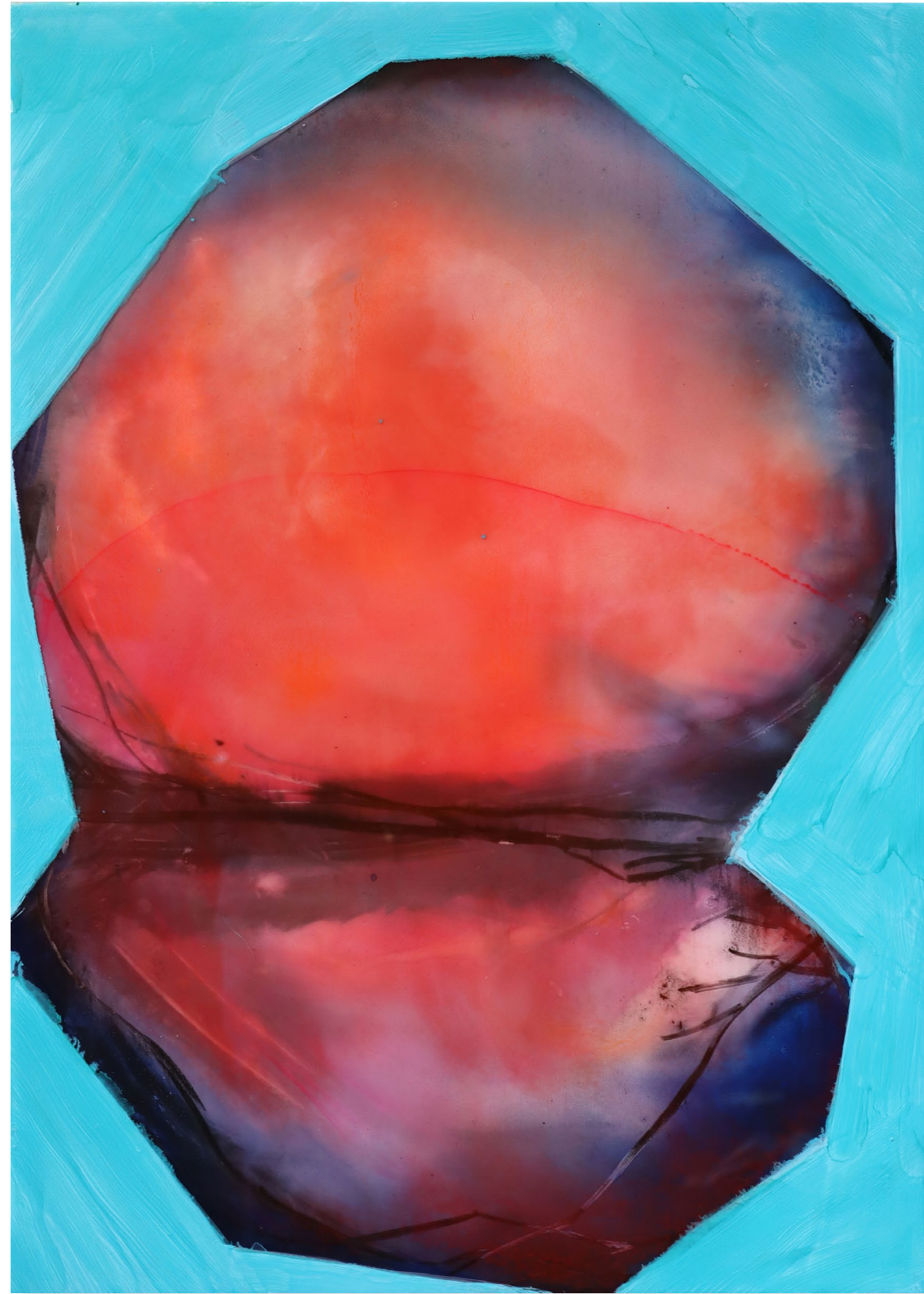
2. «OHNE TITEL», Pigmente, Epoxyharz, Ölfarben und PU Lack auf Leinwand, 148 x 245 cm, 2019 (2006 -> 2019)



3. «OHNE TITEL», TRYPTICHON, Pigmente und PU Lack auf MDF und Holz, 3 x 207 x 110cm, 2019 (diese drei Gemälde müssen auf den Boden gestellt und nicht aufgehängt werden)



4. «OHNE TITEL», Pigmente, Epoxidharz, Ölfarben auf Dibondplatte auf Eisen 78 x 55 cm, 2019



5. «OHNE TITEL», Pigmente, Epoxidharz, Ölfarben auf Dibondplatte auf Eisen 78 x 55 cm, 2019